

Sembra... sembra

...sembra...



Seems... seems

...seems...

Gilda Pianciamore



*Sembra... sembra
... sembra...*

*Seems... seems
... seems...*

Gilda Pianciamore
member of the Team of the
International Teaching Malacology Project

versione 2.0





Ecco un semplicissimo gioco che potrete fare anche con i bambini più piccoli. Lo abbiamo insegnato a nostra figlia all'età di due anni e da allora lo ripetiamo sempre come un rito, anche con suo figlio, nostro nipote, in particolare durante i lunghi viaggi in auto per far trascorrere il tempo in maniera utile e divertente.

La nuvolosità variabile è sempre presente, almeno nelle stagioni primaverili e autunnali, ed è quindi facile puntare un dito verso un gruppo di nuvole e lanciare il classico invito:

"sembra...sembra...sembra..."

lasciando la frase sospesa. Bastano pochi secondi per udire ciascuno dei presenti pronunciare il nome di un animale o di un viso o altro ancora.

E' istruttivo e divertente, oltre che altamente didattico, osservare come ciascuno interpreti in modo diverso le immagini delle nuvole e come, fino all'età di 10-12 anni, i bambini siano molto più fantasiosi di noi adulti e non soggetti a schemi preconcati di posizione orizzontale o verticale o capovolta delle immagini.

Nelle pagine seguenti ho inserito solo una decina di foto per offrire uno spunto di prova.

Here is a simple game that you can do even with younger children. We taught our daughter at the age of two years and since then we repeat it forever as a rite, even with his son, our grandson, especially during long trips by car to spend time in a useful and entertaining.

Variable cloudiness is always present, at least in the spring and autumn seasons, so it is easy to point a finger at a group of clouds and launch the classic invitation:

"seems ... seems ... seems ..."

leaving the sentence suspended. Take a few seconds to hear each of those present say the name of an animal or a face or more.

And 'informative and entertaining, as well as highly educational, observe how each interpreters differently images of clouds and how, until the age of 10-12 years, children are much more imaginative of us adults and not subject to preconceived schemes horizontal or vertical position or upside down image.

In the following pages I have only added a dozen photos to provide a test cue.





















