

Antropologia e Arte

Disegni e Sculture Contemporanei



My Collection

2

Antropology and Art

Contemporary Drawings and Sculptures

Claudio Nucci



Disegni e Sculture Contemporanei
Contemporary Drawings and Sculptures

Hominidae: *La mia Collezione*

2

Hominidae: *My Collection*

Claudio Nucci
member of
International Teaching Anthropology Project Team

versione 2.0



Questo lavoro è parte del Progetto Internazionale per l'Insegnamento dell'Antropologia ed è dedicato ad attività educative. Quindi non è per profitto e non può essere venduto o usato per fini commerciali.

Dobbiamo un ringraziamento a tutti coloro che ci hanno messo a disposizione le loro foto. Queste sono usate esclusivamente per finalità educative all'interno del progetto e hanno requisiti scientifici, educativi e non per profitto. Le immagini usate rimangono di proprietà degli autori e a questo scopo sulle immagini del database fotografico del progetto è scritto il loro nome.

This work is part of the International Teaching Anthropology Project and is dedicated to educational activities. It has therefore not for profit and may not be sold or used for commercial purposes .

We owe thanks to all those from whom we took some photos. These were used exclusively for educational purposes within the project and meet the requirements in terms of scientific , educational and not for profit usage. The images used remain the property of the authors and for this purpose on the images of the photographic database of the project is written their name

La risoluzione di queste immagini è molto bassa, lo scopo è quello di ridurre drasticamente le dimensioni del file da scaricare dal sito. Abbiamo regolato la definizione per permettere la stampa in formato A4, sconsigliamo di usare formati di dimensioni maggiori!

The resolution of these images is very low, the aim is to drastically reduce the size of the file to be downloaded from the site. We adjusted the definition to allow printing in A4, we do not recommend using larger sizes!



L'Uomo ha sempre desiderato avere informazioni sulle sue origini e dedica grandi risorse per sapere. Continue ricerche sul campo consentono di scoprire nuovi siti occupati dall'Uomo preistorico. Gli scavi mettono alla luce scheletri di Ominidi dei quali si cerca di ricostruire le origini, il modo di vivere, le età nelle quali sono vissuti e, soprattutto, di collegarli nella retta del tempo della nostra evoluzione.

Nuove tecnologie ci consentono di capire sempre meglio le informazioni raccolte e di datare sempre meglio gli oggetti e le ossa rinvenuti

Questo libretto vuole mettere in mostra la mia collezione di crani e ossa e rendere omaggio alle capacità artistiche del mio amico e Maestro Giuseppe Sclano che le ha realizzate.

Man has always wanted to have information on his origins and devotes great resources to know. Continuous research in the field allows me to discover new sites occupied by prehistoric Man. The excavations unearth the skeletons of Hominidae, of which we try to reconstruct the origins, the way of life, the ages in which they lived and, above all, to link them in the time frame of our evolution.

New technologies allow us to better understand the information gathered and to better date objects and bones found

This booklet wants to show off my collection of skulls and bones and pay tribute to the artistic skills of my friend and Maestro Giuseppe Sclano that realize them.





Homo erectus



Homo heidelbergensis



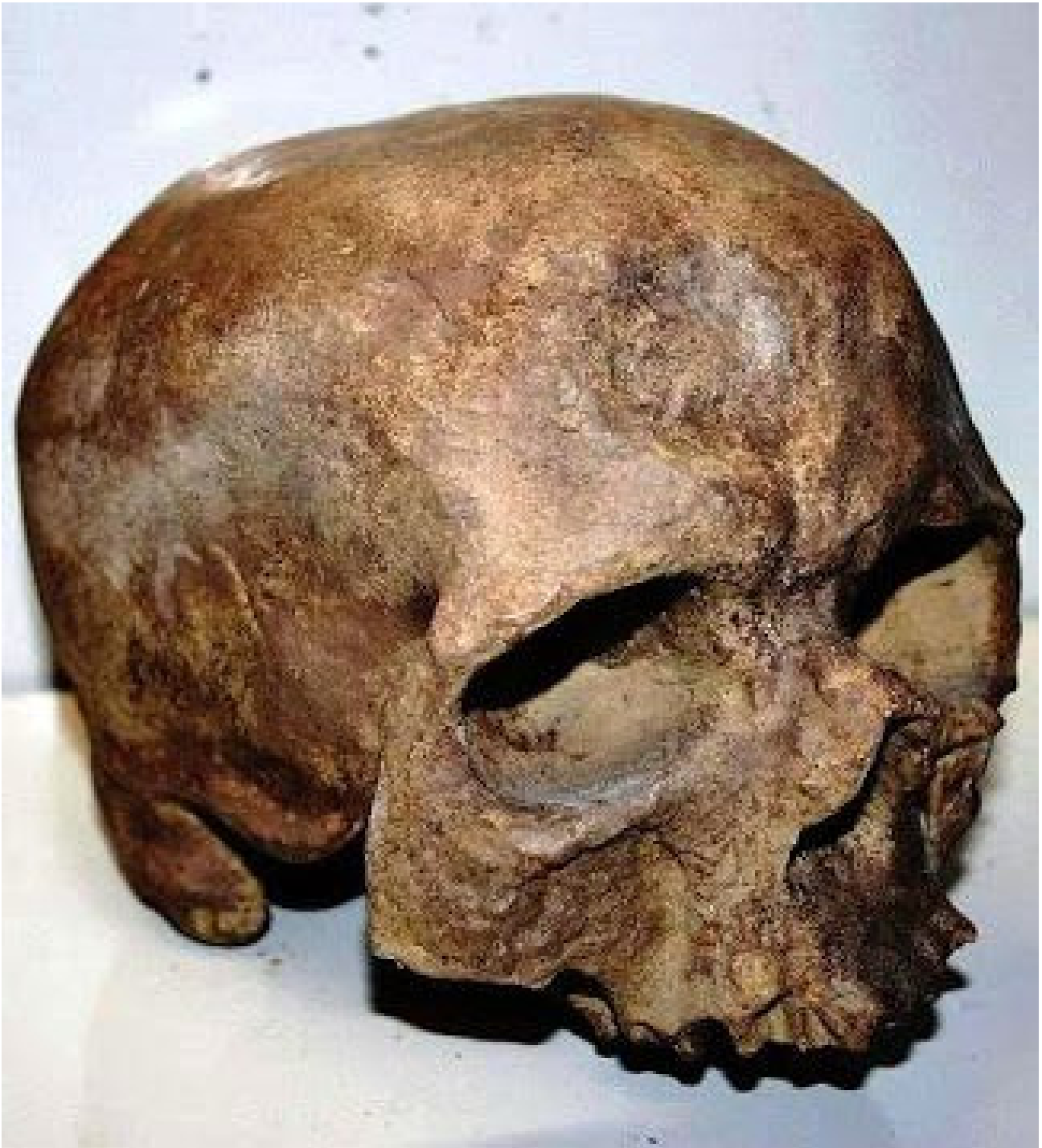
Homo neanderthalensis



Homo sapiens sapiens



Aegyptopithecus zeuxis



Homo sapiens sapiens del Cro-Magnon



Homo georgicus



Sivapithecus sp. (femmina)



Sivapithecus sp. (maschio)



Proconsul africanus