

*Arte Antica*

*Monete primitive*

*DIWARRA*

*Primitive money*

*Ancient Art*

*Roberto Costantini*



*ITANP Arte*

*Monete*

*Primitive*

*DIWARRA*

*Primitive*

*Money*

*ITANP Art*

Roberto Costantini  
members of

International Teaching Anthropology Project Team

versione 2.0

[www.verderealta.it](http://www.verderealta.it)



*International  
Teaching  
Science  
Project*



*Questo lavoro è parte del Progetto Internazionale per l'Insegnamento delle Scienze ed è dedicato ad attività educative. Quindi non è per profitto e non può essere venduto o usato per fini commerciali.*

*Dobbiamo un ringraziamento a tutti coloro che ci hanno messo a disposizione le loro foto. Queste sono usate esclusivamente per finalità educative all'interno del progetto e hanno requisiti scientifici, educativi e non per profitto. Le immagini usate rimangono di proprietà degli autori e a questo scopo sulle immagini del database fotografico del progetto è scritto il loro nome.*

*This work is part of the International Teaching Science Project and is dedicated to educational activities. It has therefore not for profit and may not be sold or used for commercial purposes .*

*We owe thanks to all those from whom we took some photos. These were used exclusively for educational purposes within the project and meet the requirements in terms of scientific , educational and not for profit usage. The images used remain the property of the authors and for this purpose on the images of the photographic database of the project is written their name*

*La risoluzione di queste immagini è molto bassa, lo scopo è quello di ridurre drasticamente le dimensioni del file da scaricare dal sito. Abbiamo regolato la definizione per permettere la stampa in formato A4, sconsigliamo di usare formati di dimensioni maggiori!*

*The resolution of these images is very low, the aim is to drastically reduce the size of the file to be downloaded from the site. We adjusted the definition to allow printing in A4, we do not recommend using larger sizes!*



Le tribù che si incontravano, durante il loro nomade muoversi alla ricerca del cibo, nutrivano un giustificato interesse per tutto ciò che l'altra tribù aveva di necessario o diverso da quanto conosciuto. **“Se mi dai quello io ti do questo”**. Nasce così il **Baratto**. Ciascuno sapeva quanto tempo e fatica erano occorsi per cercare, raccogliere, catturare, preparare, realizzare qualunque cosa . Ciascuno sapeva quanto era interessato ad avere quella cosa e quanto era disposto a dare in cambio. Si aprivano così delle lunghe **contrattazioni** per arrivare allo **scambio finale**.

In questa piccola serie vi mostrerò alcuni oggetti usati dalle tribù primitive ancora esistenti in Papua Nuova Guinea e rinvenuti nel secolo scorso. Per alcuni oggetti comuni si è arrivati a stabilirne un valore condiviso da tutti e ad usarli quindi come **“moneta”**. Un esempio: raccogliere un certo tipo di conchiglie, pulirle, forarle e prepararle montate su un filo o un legno, richiede tre giorni di lavoro. Questo può pagare una selce lavorata in altrettanti giorni.

The tribes that met during their nomad move in search of food had a justified interest in everything that the other tribe had of necessary or different from what was known. "If you give me that, I'll give you this." Thus was born the Barter. Each knew how much time and effort it had taken to search, collect, capture, prepare, accomplish anything. Each knew how interested he was in having that thing and how much he was willing to give in return. In this way long negotiations were opened to reach the final exchange.

In this small series I will show you some objects used by primitive tribes still existing in Papua New Guinea and found in the last century. For some common objects it has been possible to establish a value shared by all and therefore to use them as "money". An example: collecting a certain type of shells, cleaning them, drilling them and preparing them mounted on a wire or wood, takes three days of work. This can pay for a flint worked in as many days.





## DIWARRA

moneta primitiva – conchiglie di Nassa sp.

primitive money – shell of Nassa sp.

1971 – DENARO DELLA PENISOLA DI TOLAI

New Britain - Papua Nuova Guinea – Etnia Tolai

(arcipelago di Bismarck)

Durante lo shopping al mercato di Rabaul, questa moneta composta da innumerevoli conchiglie di nassa, forate ed infilate in frammento di legno-fibra vegetale venivano piegate in una certa lunghezza ed usate per pagare. Utilizzate come valuta in Papua Nuova Guinea, questi oggetti creati dall'uomo "mostrano come alcune popolazioni indigene hanno creato e adattato le valute per soddisfare le loro esigenze". Oggi la maggior parte di queste usanze sono state scambiate ad un certo punto della loro vita con altri oggetti, beni, servizi o denaro.

While shopping at the Rabaul market, this coin made up of innumerable lobster pots, drilled and strung in wood-fiber fiber fragments, was folded to a certain length and used to pay. Used as a currency in Papua New Guinea, these man-made objects "show how some indigenous peoples have created and adapted currencies to meet their needs." Today most of these customs have been exchanged at some point in their lives for other objects, goods, services or money.







