

Banchi Espositori



3R

*Recuperare,
Riciclare, Risparmiare*

*Recover,
Recycle, Retrench*

Exhibition Desks



Banchi Espositori 1

3R

*Recuperare,
Riciclare, Risparmiare*

Exhibition Desks 1

3R

*Recover,
Recycle, Retrench*

versione 02 .00

pagina 1

Questa serie ha lo scopo di offrire alcuni strumenti per realizzare rapidamente e con relativa facilità una mostra dei lavori preparati dal Progetto Internazionale per l'Insegnamento della Malacologia. Gli stessi materiali possono essere usati per una esposizione museale. Quanto indicato è frutto delle esperienze maturate durante la 36^a Mostra di Minerali, Fossili e Conchiglie 2014, l'Abruzzo Mineral Show 2015 e la 1^a Mostra Laboratorio per la Didattica delle Scienze: la Malacologia 2016.

This series is intended to offer some tools to rapidly and with relative ease an exhibition of works prepared by the International Teaching Malacology Project. The same materials can be used for a museum exhibition. As shown is the result of the experiences of the 36th Exhibition of Minerals, Fossils and Shells 2014, the Abruzzo Mineral Show in 2015 and the 1st Show Laboratory for Science Education: Malacology 2016..





Questo lavoro è parte del Progetto Internazionale per l'Insegnamento della Malacologia ed è dedicato ad attività educative. Quindi non è per profitto e non può essere venduto o usato per fini commerciali.

Dobbiamo un ringraziamento a tutti coloro che ci hanno messo a disposizione le loro foto. Queste sono usate esclusivamente per finalità educative all'interno del progetto e hanno requisiti scientifici, educativi e non per profitto. Le immagini usate rimangono di proprietà degli autori e a questo scopo sulle immagini del database fotografico del progetto è scritto il loro nome. In questo lavoro sono scritti solo i nomi diversi da quelli degli autori di questo volume.

Questa prima edizione sarà sicuramente oggetto di revisioni effettuate, nell'ambito del progetto, sulla base di collaborazioni con gli altri paesi partecipanti.

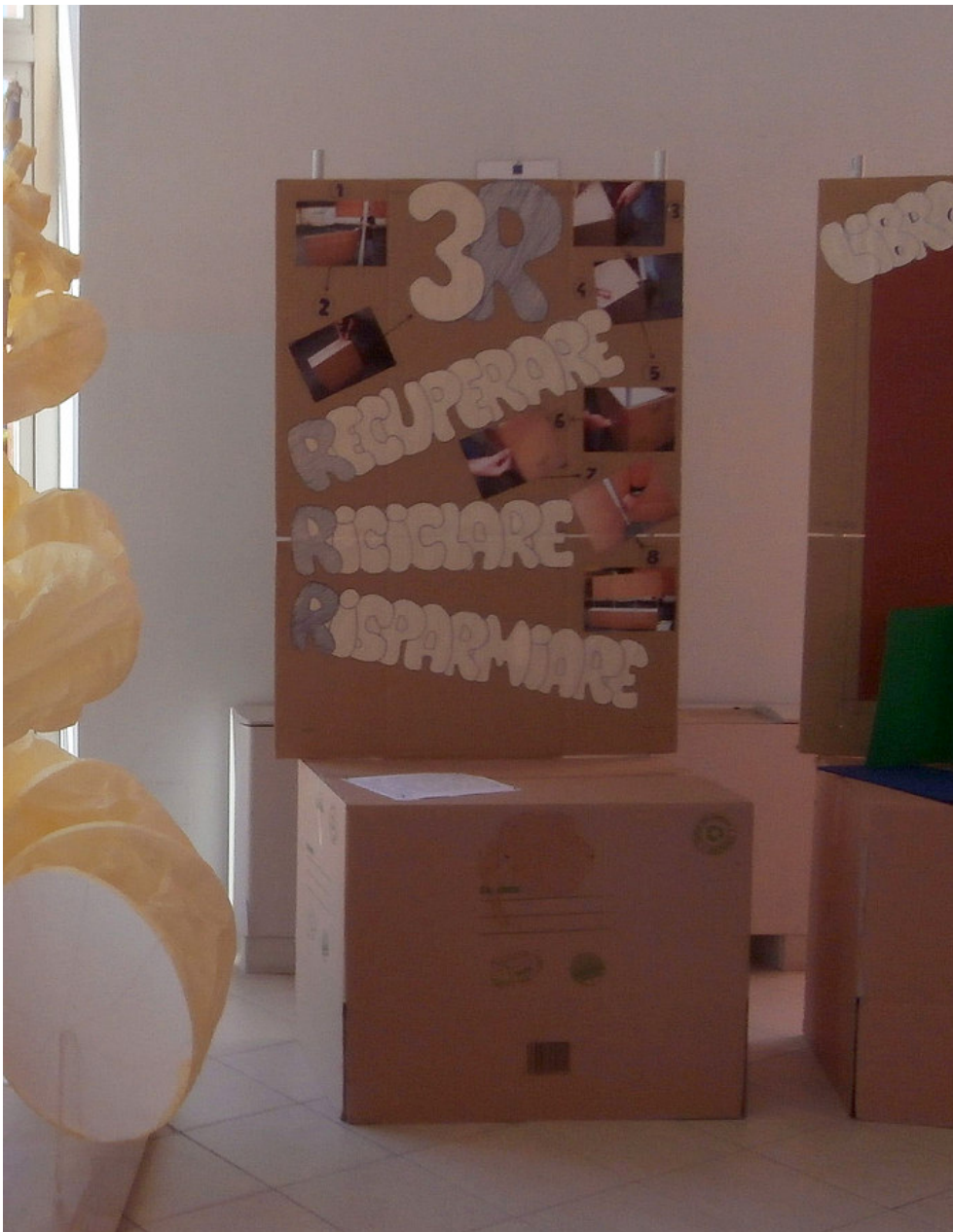
This work is part of the International Teaching Malacology Project and is dedicated to educational activities. It has therefore not for profit and may not be sold or used for commercial purposes .

We owe thanks to all those from whom we took some photos. These were used exclusively for educational purposes within the project and meet the requirements in terms of scientific , educational and not for profit usage. The images used remain the property of the authors and for this purpose on the images of the photographic database of the project is written their name. In this work, are written only the names different by the authors of this volume.

This first edition will surely be subject to revisions that will aris, in the context of the project , based on collaborations with the other participating countries .

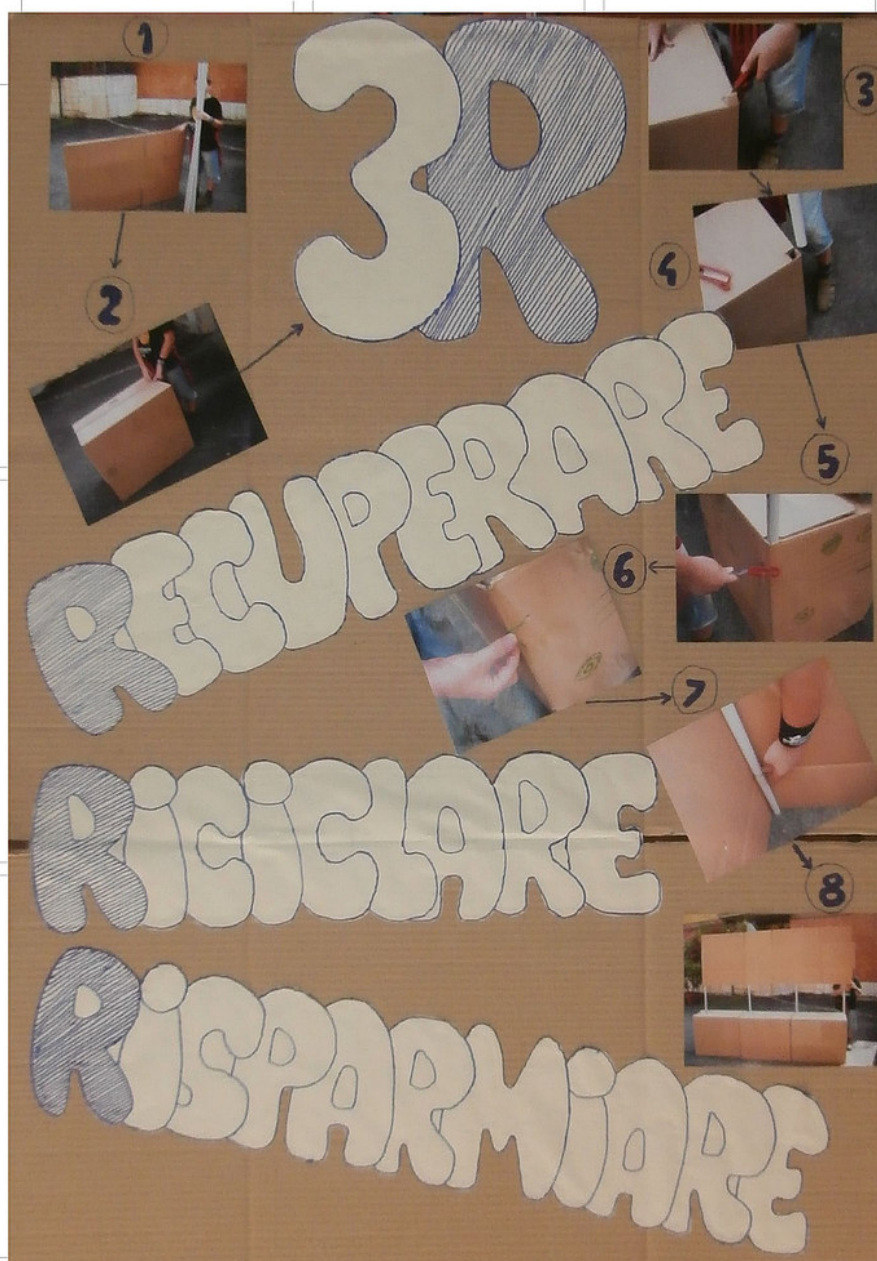
Riteniamo che questo banco debba essere sempre inserito all'inizio sia di una mostra che di un museo. Esso riassume un concetto fondamentale di tutto il nostro progetto: abituare i ragazzi al risparmio, al riciclo e al recupero evitando che i loro lavori incidano sulle tasche dei loro genitori. Si abitueranno così ad utilizzare la loro fantasia per creare cose importanti e analoghe a quelle realizzate dagli adulti. Il cartone offre, oltre alla sua facile reperibilità ed economicità, una possibilità di manipolazione abbastanza semplice: sono sufficienti forbici e taglierini per il taglio e colle viniliche per l'assemblaggio.


We believe that this bank should always be placed at both of an exhibition or a museum. It sums up a fundamental concept of all our project: to accustom boys to savings, recycling and recovery preventing their works have an effect on their parents' pockets. So they will get used to use their imagination to create things important and similar to those carried out by adults. The carton offers, in addition to its easy availability and affordability, a possibility of fairly simple handling: are enough scissors and cutters for cutting and vinyl adhesives for assembling.



Questo è il pannello e nella relativa sezione troverete l'immagine in formato 3500x5000 pixel che può essere stampato con risultati accettabili nei formati cm 70x100 o cm 100x140. Noi abbiamo utilizzato la versione .jpg per alleggerire il download dei files ma a richiesta potete ottenere la versione .bmp, sicuramente più dettagliata.

This is the panel and in the section you will find in the 3500x5000 pixel image format that can be printed with acceptable results in the formats 70x100 cm or 100x140 cm. We have used the version .jpg to ease the downloading of files but if you ask you can get version .bmp, certainly more detailed.





Le immagini sul pannello mostrano le facili fasi di montaggio. Il banco si realizza con una scatola di cartone e le aste possono essere tubi da impianto elettrico di diametro mm 25 e altezza cm 200. Possono anche essere usate canne vegetali o materiali simili. Le aste vengono fissate con nastri metallici da giardinaggio per il fissaggio delle piante.

The images on the panel show the easy assembly. The desk is realized with a box of cardboard and the rods can be by electric tubes of diameter 25 mm and height cm plant 200. They can also be used vegetable reeds or similar materials. The rods are fixed with gardening metal strips for the fixing of the plants.

DIDASCALIE – LEGENDS

Una sola didascalia, la trovate naturalmente nel documento didascalie.

Only one legend, you can find it in the legedens document of course

SUL BANCO – ON THE DESK

Sul banco, che deve essere tutto ben visibile, si appunterà soltanto la relativa didascalia, stampata in formato A4.

On the bench, which must be clearly visible throughout, only pinning its legend, printed in A4 format.